



PAPIERS PEINTS SUR MESURE

Des marges plus élevées grâce à la production automatisée de papiers peints

De la sérigraphie traditionnelle à l'impression numérique individuelle de papiers peints - de nombreux prestataires de services d'impression, dont un grand fabricant européen de papiers peints, opèrent actuellement ce changement. Le prestataire de services d'impression, qui souhaite rester anonyme afin de ne pas compromettre son avantage sur le marché, a également numérisé l'ensemble de son flux de production, ce qui lui a permis d'accélérer et de fluidifier ses processus.

Les défis deviennent des forces

Des processus sans faille

Un flux de travail numérique automatisé de bout en bout remplace l'ancien flux de travail analogique avec des pochettes de commande en papier.

60 % d'économies en capacité de stockage

La production à la demande élimine le besoin d'un espace de stockage coûteux et permet ainsi de réaliser des économies à long terme.

Une production 96,5 % plus rapide

Les délais d'exécution par commande sont passés de trois jours à 2,5 heures en moyenne.

Production flexible de papiers peints

Une personnalisation plus simple des produits grâce à des processus flexibles et automatiques concernant le motif, la largeur du papier peint, la longueur du papier peint, etc.

Plus d'efficacité grâce à l'automatisation des processus

Étiquette avec informations sur le papier peint

Une étiquette est automatiquement générée pour chaque commande et chaque lé, contenant des informations spécifiques à la commande telles que le numéro d'article et de production, les symboles de papier peint nécessaires, les codes-barres, les vignettes du motif.

Calcul des bandes de papier peint

Calcul dynamique des bandes en fonction de tailles de motifs librement configurables.

Soulager le RIP

Le nesting de chaque bande a lieu avant le RIP. Cela élimine le temps de traitement manuel et réduit considérablement la charge sur le RIP. Le rendement est ainsi considérablement augmenté.

Composition des lés de papier peint

Les motifs/panneaux sont organisés sous forme de bandes à l'aide d'un logiciel, afin d'être produits et découpés de manière entièrement automatique.

Situation initiale avec les procédés conventionnels

- Un stock élevé, entraînant des coûts élevés
- Des étapes de travail analogiques et donc manuelles, sources d'erreurs et de perte de temps
- Le passage de la sérigraphie traditionnelle à l'impression numérique à la demande (court tirage) nécessite également une adaptation du flux de production
- Pas de flexibilité de la largeur de bande de papier peint
- La personnalisation n'est possible qu'au prix d'un effort manuel important, par exemple l'impression de motifs photographiques ou de papiers peints à la demande
- Les pics de production sont répartis de manière très irrégulière, le nombre de travaux par jour est donc très variable

CONTACTEZ-NOUS

OneVision Software (France) SARL . 45, rue Anatole France . 92300 Levallois-Perret . France
contact@onevision.com . +33 141.34.01.60
www.onevision.com

Avantages grâce à des processus numériques et automatisés

- ✔ Un flux d'impression numérique flexible permet une production à la demande
- ✔ La préparation automatisée des données d'impression garantit une production sans erreur
- ✔ Flux de travail fluide de bout en bout grâce à la connexion directe du système de gestion des flux de travail aux dispositifs de saisie des données et de production
- ✔ Calcul flexible de la largeur des bandes de papier peint
- ✔ Individualisation et personnalisation automatisées à l'aide de l'impression à données variables et de bordereaux de traitement numériques
- ✔ Grâce à des lignes de production intelligentes, la fluctuation des commandes entrantes n'est plus un problème